

Кировское областное государственное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа пгт Вахруши Слободского района»

РАССМОТРЕНО на заседании методсовета _____ Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Портных Е.В. от «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Олин И.В. Приказ № от «01» сентября 2023г.
--	--	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
общекультурного направления

Творческая мастерская
на 2023 - 2024 учебный год
6 класс

Составитель программы:
учитель технологии
О.Б. Балужева

Пояснительная записка

Рабочая программа творческой мастерской «Волшебный квиллинг» общекультурного направления составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897.

Актуальность

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей *актуальности*. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ре

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Волшебный квиллинг» — так называется курс. Программа построена «от простого к сложному». Рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги и картона с ибёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка. использованием самых разнообразных техник (бумагокручение, конструирование, мозаика, аппликация).

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Цель программы – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи программы:

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д.
- Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.
- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать пространственное воображение.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Организационно-методическое обеспечение программы

Программа творческой мастерской «Волшебный квиллинг» является программой художественно-эстетической направленности, созданной на основе методических пособий Давыдовой Г.Н., Хелен Уолтер., Д.Чиотти., Ханна Линд, А. Быстрицкая, Джейн Дженкинс, О.С. Кузнецовой, Докучаевой Н.И. Программа «Волшебный квиллинг» рассчитана на 1 год. Годовой курс программы рассчитан на 34 часа (1 час в неделю) для детей 10-14 лет.

Принципы программы

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д.Ушинский);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Планируемые результаты освоения программы

В области **личностных** планируемых результатов будут формироваться УУД:

- готовность и способность учащихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения в школе;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- принятие образа «хорошего ученика»;
- самостоятельная и личная ответственность за свои поступки;
- осознание своей эстетической принадлежности;
- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
- устойчивое следование в поведении социальным нормам;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях;
- умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- эстетические потребности, ценности и чувства;
- эстетические чувства – доброжелательность и эмоционально – нравственная отзывчивость.

В области **метапредметных** планируемых результатов будут формироваться коммуникативные, регулятивные и познавательные УУД.

Коммуникативные УУД:

- обращаться за помощью;
- задавать и отвечать на вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- определять общую цель и пути её достижения;
- осуществлять взаимный контроль;
- вести устный диалог;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

Регулятивные УУД:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно воспринимать предложения учителя, товарищей по исправлению допущенных ошибок;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- выделять и формулировать то, что усвоено и что нужно усвоить;
- различать способ и результат действия; - осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

Познавательные УУД:

- поиск и выделение необходимой информации из разных источников в разных формах (текст, рисунок, схема, инструкционная карта, презентация);
- передача информации;
- анализ, синтез, сравнение, установление аналогий, установление причинно – следственных связей;
- осуществление рефлексии способов и условий действий, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- построение рассуждения, обобщение;
- обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

Содержание курса внеурочной деятельности общекультурного направления творческая мастерская «Волшебный квиллинг» 6 класс 34 ч

Содержание курса внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
Вводный блок. 1. Инструменты и материалы. Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Материал — бумага. 2. Как родилась бумага? История возникновения бумаги. 3. Свойства бумаги. Разнообразие бумаги, ее виды. История возникновения техники квиллинга.	Беседа Круглый стол	Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность
Конструирование. 4. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка. 5. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Примеры различного применения форм. 6. Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях. 7. Основные формы. Спирали в виде «стружки».	Беседа Наблюдение Практикум Ролевая игра	Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Художественное творчество

<p>Конструирование из основных форм квиллинга. Технология изготовления. Применение формы в композициях. 8. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Познакомить с основным понятием «композиция». Способы и правила её составления. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. Использование техники квиллинга.</p>		
<p>Изготовление цветов в технике квиллинга. 9. Изготовление простых, несложных цветов. Знакомство с простейшими приемами изготовления цветов. 10. Изготовление бахромчатых цветов. Приемы изготовления более сложных цветов. Подбор цветовой гаммы. Изготовление листиков с продольными жилками. 11. Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы.</p>	<p>Беседа Наблюдение Практикум Ролевая игра</p>	<p>Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Художественное творчество</p>
<p>Изготовление животных в технике. 12. Базовые формы. Познакомить с основными базовыми формами. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. 13. Гофрированный картон. Занимательные игрушки. Отличительные свойства гофрированного картона. Создание фигурок животных и птиц из гофрированного картона в технике квиллинга. 14. Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно «ведущего», сами выбирают задание из предложенных.</p>	<p>Беседа Наблюдение Практикум Ролевая игра</p>	<p>Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Художественное творчество</p>
<p>Творческие работы. 15. Коллективные работы. Понятие «коллективная творческая работа». Правила работы коллективом. Выбор темы работ. Практическая работа, игра. <i>Задания:</i> изготовить работы «Зоопарк», «Сказочное царство», «Зимняя сказка» и другие. 16. Викторины, конкурсы.</p>	<p>Беседа Практикум Ролевая игра</p>	<p>Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Художественное творчество Игровая деятельность</p>
<p>Праздники и подготовка к ним. 17. Изготовление сувениров к праздникам. Тематические праздники. Историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества. Правила рассматривания изделий</p>	<p>Беседа Практикум Ролевая игра Выставки Конкурсы</p>	<p>Проблемно-ценностное общение Познавательная деятельность Художественное творчество</p>

прикладного творчества, различия, сравнение. Задания: выполнение работ по темам: «Животные, насекомые, зоопарк», «Цветы и вазы» 18.Посещение выставок прикладного творчества.	Игровая деятельность
---	----------------------

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

- цветную бумагу,
- картон белый и цветной, гофрированный,
- клей (наилучшим является клей ПВА)

Инструменты: ножницы, карандаши простые, линейка, кисточки для клея, салфетки, клеенка, зубочистка, стержень для ручки.

Календарно -тематический планирование

Дата	№	Тема	Теория	Практика	Всего
<i>Вводный блок</i>					
	1.	1. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.	1	–	1
		<i>Материал — бумага</i>			
	2.	2. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников.	1		1
	3.	3. Волшебные свойства бумаги. История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.	1		1
<i>Конструирование</i>					
	4 - 5	4. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы.	1	1	2
	6 -7	5.Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	1	2
	8 - 9	6. Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	1	2
	10 - 11	7. Основные формы. Спирали в виде «стружки». Конструирование из основных форм квиллинга.	1	1	2
	12 - 13	8. Коллективная работа. Композиция из основных форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа.	1	1	2
<i>Изготовление цветов в технике квиллинга.</i>					
	14 - 15	9. Изготовление простых, несложных цветов.	1	1	2
	16 - 17	10. Изготовление бахромчатых цветов.	1	1	2

18 - 19	11. Коллективная работа. Композиция из цветов. Педагог дает задание коллективной работы. Дети сами разбиваются на группы, выбирают ведущего.	–	2	2
	<i>Изготовление животных в технике квиллинг.</i>			
20 - 21	12. Базовые формы.	1	1	2
22 - 23	13. Гофрированный картон. Занимательные игрушки.	1	1	2
24 - 25 - 26	14. Коллективная работа. Композиция. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно ведущего, сами выбирают задание из предложенных.	–	3	3
<i>Цикл творческих работ</i>				
27 - 28	15. Коллективные работы с использованием техники квиллинга. Дети сами делятся на группы, выбирают самостоятельно ведущего и сами определяются с выполнением работы.	–	2	2
29	16. Викторины, конкурсы, соревнования.	–	1	1
<i>Праздники и подготовка к ним</i>				
30 -31 32-33	17. Тематические праздники. Изготовление сувениров к празднику.	1	3	4
34	18. Посещение выставок прикладного творчества.	1	–	1
Всего				34

Методическое обеспечение программы кружка «Волшебный квиллинг»

Учебные и методические пособия. Интернет ресурсы

1. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007
2. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007
3. Джун Джексон. Поделки из бумаги. Перевод с англ. С.В. Григорьевой – М: «Просвещение», 1979
4. А.Быстрицкая. “Бумажная филигрань”.-“Просвещение”, Москва 1982.
5. Р.Гибсон. Поделки. Папье-маше. Бумажные цветы.- "Росмэн", Москва 1996.
6. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.-“Университет”, Москва 2000.
7. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”.-Полигон С.-Петербург 1998.
8. <http://stranamasterov.ru>

