

Кировское областное государственное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа пгт Вахруши Слободского района»

РАССМОТРЕНО на заседании методсовета _____ Протокол № 1 от «29» августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ Портных Е.В. от «29» августа 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор школы _____ Олин И.В. Приказ № от «01» сентября 2023г.
--	--	---

Рабочая программа
внеурочной деятельности
общекультурного направления

Творческая мастерская
на 2023 - 2024 учебный год
7 класс

Составитель программы:
учитель технологии
О.Б. Балужева

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Творческая мастерская» разработана в соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки России от 17.12.2010г. №1897.

Методическое пособие. Гусевская О.В., Шатохина А.А. Уроки технологии: приобщение младших школьников к национально-значимым ценностям — Иркутск: Изд-во ВСГАО, 2010. — 156 с. ;Художественное творчество: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Д. В. Григорьев, Б. В. Куприянов. — М.: Просвещение, 2011; Медведевских В.С. Технологии изготовления изделий декоративно-прикладного творчества - Курган : Изд-во Курганского гос. ун-та, 2015. — 118 с.; Технология. Трудовое обучение. 5–11 кл., – М. : Просвещение, 2007, научные руководители Ю.Л. Хотунцев , В.Д. Симоненко (Рекомендовано МО и науки РФ).

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей обучающихся, формирования основ художественной культуры средствами народного и современного искусства, практических умений в различных видах декоративно - прикладного творчества, приобщения к самостоятельному изготовлению декоративных изделий.

Задачи программы:

- познакомить детей с различными видами декоративно-прикладного творчества, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- формирование устойчивого интереса к художественной деятельности, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.);
- познакомить детей с основными свойствами и возможностями материала, с историей оригами, декупажа и другими видами декоративного творчества;
- развивать индивидуальные способности обучающихся, художественного мышления, чувства цвета, материала и фактуры, художественного вкуса, интереса к прикладному творчеству, коммуникативных способностей в процессе обучения;
- воспитывать эстетический вкус, творческое отношение к труду, трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- создавать благоприятную атмосферу для неформального общения детей, увлеченных общим делом;
- научить основным простейшим приемам работы с бумагой, тканью и другими материалами, инструментами, приспособлениями; использовать схемы, чертежи, литературу при работе в данных видах творчества, самостоятельно разрабатывать индивидуальные украшения по собственному эскизу и изготавливать их.
- воспитывать ценностное отношение к прекрасному, к природе, окружающей среде, к здоровью (освоение приемов безопасной работы, применение в работе экологически чистых материалов).

При решении задач обучения, развития и воспитания обучающихся акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития творческих способностей, личности ребёнка.

I. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате изучения программы «Творческая мастерская» обучающимися школы должны быть достигнуты определённые результаты:

Личностные :

- воспитание эмоционально-ценностного, эстетического отношения к современному декоративно-прикладному искусству, уважения к творчеству профессиональных художников, интереса и потребности в общении с произведениями современного искусства и к декоративному творчеству;
- развитие образно-ассоциативного мышления как формы освоения мира, творческих способностей, эстетических чувств, зрительной памяти, фантазии и воображения;
- формирование целостной картины мира средствами декоративно-прикладного искусства во всём многообразии его проявлений;
- формирование интереса к новым видам прикладного творчества, к новым способам познания и самовыражения;
- развитие самостоятельности и навыков сотрудничества (коммуникативной компетентности) в процессе осуществления коллективных форм деятельности, связанных с созданием общественно значимого художественного продукта для украшения школьных интерьеров.

Метапредметные :

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение принимать и сохранять учебно-творческую задачу; учитывать выделенные в пособиях этапы работы; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.
- умение ориентироваться в многообразии проявлений образного языка современного декоративно-прикладного искусства; умение отмечать смелые образные решения в разных видах декоративного творчества;
- формирование понимания красоты современными мастерами декоративно-прикладного искусства; умения видеть жизнь произведений во взаимодействии с архитектурно-пространственной средой;
- умение оценивать свой творческий результат, свои творческие возможности в соотнесении с другими участниками художественной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- формирование коммуникативных навыков в процессе сотрудничества с учителем и сверстниками при выполнении коллективных работ, организации итоговой выставки детского творчества;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в коллективе, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы учащихся;
- умение учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ; допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- умение формулировать собственное мнение и позицию; договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях; задавать вопросы по существу; использовать речь для регуляции своего действия; контролировать действия партнера;
- умение осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

Познавательные универсальные учебные действия

- умение осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы;
- использовать методы и приёмы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы.
- Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества.
- Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения.
- Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов.
- Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях.
- Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов.
- Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье.
- Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.
- Достичь оптимального для каждого уровня развития.

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская»

Наименование тем	Часы
Вводное занятие. Правила техники безопасности.	1
1. Работа с бумагой (8часов)	
1.1 Оригами	2
1.2 Открытка Хэнд-мэйд	2
1.3 Техника декупаж	1
1.4 Плетение из газет	3
2. Работа с текстильным материалом (7 часов)	
2.1 Волшебство лоскутов	2
2.2 Техника пэчворк	2
2.3 Работа с нитками	3
3. Художественная обработка бросового материала (11часов)	
3.1 Изделия из пластиковых бутылок	4
3.2 Декорирование старых вещей	3
3.3 Изделия из коробок и фантиков	4
4. Лепка (7 часов)	
4.1 Соленое тесто	4
4.2 Холодный фарфор Выставка творческих работ	3
Всего	34

Содержание курса внеурочной деятельности	Форма организации	Вид деятельности
<p>Вводное занятие. Правила техники безопасности.</p> <p>1. Работа с бумагой</p> <p>1.1 История техники оригами. Художественное моделирование из бумаги путем складывания. Знакомство с техникой изготовления модулей. Изготовление различных модулей и изделий из них. Изготовление подарка для друзей, полезных мелочей для учёбы.</p> <p>1.2 Изготовление открытки Хэнд-мэйд.</p> <p>1.3 Декупажные карты, салфетки, рисовая бумага. Вырезание / декопач (вырывание) салфетки с выбранным мотивом. Наклеивание салфеток различными способами. Лакирование – понятие о различных типах лаков. Изготовление подставки для карандашей в технике декупаж.</p> <p>1.4 Знакомство с техникой изготовления и плетения из газетных трубочек. Демонстрация разнообразия изделий. Техника кручения газетных трубочек. Декорирование изделий. Плетение шкатулки для мелочей</p> <p>Знакомство с техникой «Декупаж».</p>	<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Практикум</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p>
<p>2. Работа с текстильным материалом</p> <p>2.1 Волшебство лоскутов. Роль текстиля в жизни, основные текстильные изделия. Изучаемые техники, технологии и материалы – краткое описание. Знакомство с необходимыми для работы материалами и инструментами. Правила безопасной работы. Технологии изготовления изделий. Цветовая гармония. Изготовление куклы-игрушки. Оформление игрушек, деталей.</p> <p>2.2 Техника пэчворк. Знакомство с техникой лоскутного шитья «Пэчворк». Изготовление подушки.</p> <p>2.3 Работа с нитками. Изготовление украшения на елку своими руками. Ёлочный шар из ниток.</p>	<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Практикум</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Игровая</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p>
<p>3. Художественная обработка бросового материала</p> <p>3.1 Знакомство со способами утилизации пластиковых бутылок. Использование пустых пластиковых бутылок. Идеи изделий из пластиковых бутылок. Изготовление цветов, пуфика, декорирование шариковых ручек и карандашей.</p> <p>3.2 Декорирование старых вещей. Использование старой чашки. Декоративное оформление в подарок-летающие кружки.</p> <p>3.3 Изделия из коробок и фантиков. Новая жизнь старым коробкам. Изготовление шкатулки для рукоделия и мелочей, подарочной коробки.</p>	<p>Беседа</p> <p>Практикум</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p>
<p>4 Лепка</p> <p>4.1 Соленое тесто. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Варианты сушки готовых изделий. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом. Подготовительные работы, замес соленого теста. Вырезание фигурки по эскизу для будущих магнитиков. Раскрашивание,</p>	<p>Беседа</p> <p>Наблюдение</p> <p>Практикум</p> <p>участие в творческих</p>	<p>Проблемно-ценностное общение</p> <p>Игровая</p> <p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное</p>

<p>оформление и приклеивание магнита. Создание эскиза для совместного панно.</p> <p>4.2 Холодный фарфор. История возникновения холодного фарфора. Техники выполнения холодного фарфора. Изделия из него.</p> <p>Изготовление украшений для заколок, оформление заготовок из холодного фарфора.</p> <p>Организация выставки творческих работ.</p>	выставки	творчество
--	----------	------------

III. Тематическое планирование

№ урока-кол-во часов	Наименование разделов и тем	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС ООО)		Плановые сроки прохождения темы	Факт
		Метапредметные (познавательные, коммуникативные, регулятивные)	Личностные		
1.	2.	3.	4.	5.	
1. Работа с бумагой (8часов)					
1-1	Вводное занятие. Правила техники безопасности.	Регулятивные: подбор материала для творчества Познавательные: обосновывать положительное влияние занятий внеурочной деятельности. Коммуникативные: взаимодействовать со сверстниками в процессе совместного освоения занятий творчеством.	Формирование адекватной самооценки.		
2-1	История техники оригами. Подарок для друзей «Торт с сюрпризом».	Регулятивные: умение организовывать своё рабочее место и работу, принимает и сохраняет учебную задачу. Познавательные: развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. Коммуникативные: формирование компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.	Осмысление темы нового материала и основных вопросов, подлежащих усвоению, применение на практике .		
3-1	Работа в технике оригами. Полезные мелочи для учебы, просто, быстро и необычно - закладка "Карандаш".	Регулятивные: определение цели и задачи урока; участвовать в коллективном обсуждении, интересоваться чужим мнением, высказывать свое; Познавательные: желание осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению. Коммуникативные: формирование	Умение слушать друг друга, работать в группе		

		компетенции в общении, включая сознательную ориентацию учащихся на позицию других людей как партнеров в общении и совместной деятельности.			
4-1	Работа с бумагой легкая и доступная техника для основы открытки или обложки - дизайнерский картон.	Регулятивные: высказывание своего мнения на основе работы с материалом, добавления своих идей. Познавательные: формирование и умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, следовать инструкции. Коммуникативные: умение слушать и понимать других; строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами.	Формирование желания выполнять учебные действия, воспитать эстетический вкус.		
5-1	Открытка с элементами оригами и квиллинга.	Регулятивные: определение и формулирование цели выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. Познавательные: формирование новых знаний о техниках работы с бумагой. Коммуникативные: общение с группой, выдвижение своих идей и проявление инициативы.	Развитие творческих способностей и логического мышления, создание коллективного продукта, уважение к чужому труду и результатам труда.		
6-1	Подставка для карандашей в технике декупаж.	Регулятивные: планирование собственных действий и соотношение их с поставленной целью. Познавательные: подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. К.: осуществление взаимного контроля.	Самостоятельное оценивание своей деятельности.		
7-1	Техника плетения из газет, подготовка материала для работы. Газетные трубочки.	Регулятивные: определение и формулирование цели выполнения заданий на уроке, под руководством учителя. Познавательные: изучение нового знания: находить ответы на вопросы, понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме. Коммуникативные: соблюдение простейших норм речевого этикета.	Положительное отношение к иному мнению.		
8-1	Продолжение работы в технике плетения-шкатулка для мелочей.	Регулятивные: постановка конкретной цели, планирование последовательность действий, прогнозирование возможных. Познавательные: подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков.	Умение слушать друга друга, работать в группе.		

		Коммуникативные: осуществление взаимной помощи.			
9-1	Завершение работы над шкатулкой.	Регулятивные: постановка конкретной цели, планирование последовательность действий, прогнозирование возможных. Познавательные: подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков. К.: осуществление взаимной помощи.	Развитие навыка самоанализа и самоконтроля; интерес к творчеству.		
2. Работа с текстильным материалом (7 часов)					
10-1	Работа с отрезами тканей. Куколка добрых вестей.	Регулятивные: умение ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Уважение и сотрудничество взаимопомощь с другими учащимися и учителем.		
11-1	Продолжение работы с отрезами ткани. Игра "MEMORY".	Регулятивные: планирование собственных действий и соотносить их с поставленной целью. Познавательные: использование общих приёмов решения задач К.: ведение устного диалога, нахождение новых идей.	Раскрытие творческих способностей, эстетического взгляда на простые вещи.		
12-1	Продолжение работы с отрезами ткани. Игра "MEMORY" завершение и упаковка.	Регулятивные: умение выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. Познавательные: ориентирование в разнообразии способов решения задач. Коммуникативные: осуществление взаимного контроля, осуществление взаимной помощи.	Адекватно восприятие предложения учителей, товарищей.		
13-1	Использование отрезков ткани .Подушка в технике Пэчворк.	Р.: планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Познавательные: работа с информацией, работа с учебными моделями, выполнения логических операций. Коммуникативные: умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.	Самоконтроль. Самоопределение. Нравственно – этическое оценивание.		
14-1	Любимый праздник, украшение на елку своими руками. Елочный	Регулятивные: определение технологической последовательности изготовления елочного шара. Познавательные: проявление познавательной инициативы. Осуществление поиска и выделение	Умение провести самоанализ выполненной работы.		

	шар из ниток.	необходимой информации, сравнение информации, полученной из разных источников. Коммуникативные: умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем и коллективом.			
15-1	Снеговик из ниток. Готовимся к Новому году.	Регулятивные: определение технологической последовательности изготовления елочного шара. Познавательные: проявление познавательной инициативы. Осуществление поиска и выделение необходимой информации, сравнение информации, полученной из разных источников. Коммуникативные: умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем и коллективом.	Развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности.		
16-1	Снеговик из ниток. Готовимся к Новому году.	Регулятивные: постановка конкретной цели, планирование последовательность действий. Познавательные: научатся самостоятельно создавать способы решения проблем творческого характера. Коммуникативные: освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности, действовать с учетом позиций другого.	Анализ и сравнение, умение обобщать, использовать фантазию.		
3. Художественная обработка бросового материала (11 часов)					
17-1	Использование пустых пластиковых бутылок – цветик-семицветик.	Регулятивные: постановка конкретной цели, планирование последовательность действий, прогнозирование возможных ситуаций. Познавательные: проявление познавательной инициативы Коммуникативные: осознание ответственности за качество результатов труда.	Приобретение навыка анализа и сравнения.		
18-1	Использование пустых пластиковых бутылок – цветик-семицветик.	Регулятивные: умение выполнять действия по образцу. Проявлять познавательную инициативу. Познавательные: осуществление поиска и выделение необходимой информации, сравнение информации, полученной из разных источников. Коммуникативные: умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем и коллективом -слушать	Использование фантазии, формирование мотивации и само мотивации учебной деятельности.		

		собеседника.			
19-1	Пуфик из пластиковых бутылок.	Регулятивные: самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач. Познавательные: создавать алгоритм действий и выполнять их. Анализировать изделие по заданным критериям. Коммуникативные: освоение умений, составляющих основу коммуникативной компетентности.	Формирование желания выполнять учебные действия.		
20-1	Продолжение работы над пуфиком, внешний декор.	Регулятивные: умение определять и формулировать тему урока, планировать последовательность действий на уроке. Познавательные: соблюдение трудовой и технологической дисциплины; соблюдение норм и правил безопасного труда. Коммуникативные: оформление своих мыслей в устной форме, слушать и понимать речь других.	Умение слушать друг друга, работать в группе.		
21-1	Яркие моменты для учебы. Декорируем шариковые ручки, карандаши.	Регулятивные: работа по коллективно составленному плану; Познавательные: проводить анализ, строить логическую цепочку рассуждений, самостоятельно решать проблемы творческого характера. Коммуникативные: сотрудничество в поиске решения проблемы, совместно договариваться о правилах поведения и общения и следовать им.	Развитие навыка самоанализа и самоконтроля; интерес к предмету технология.		
22-1	Использование старой чашки. Декоративное оформление в подарок - Летающие кружки.	Регулятивные: оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной оценки. Познавательные: умение ориентироваться в системе знаний, отличать новое от известного, использовать учебник, жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. Коммуникативные: умение работать в парах, учитывая позицию собеседника.	Сравнение своей работы с работой друзей по классу, обсуждение и самооценка.		
23-1	Продолжение работы над чашкой. Декоративное оформление в подарок - Летающие кружки.	Регулятивные: планирование своих действия в соответствии с поставленной задачей, с заданным алгоритмом развития логического мышления. Познавательные: формирование представлений об окружающем мире и о себе самом. Коммуникативные: умения объяснять	Способствование овладению основными способами творческой деятельности.		

		свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос.			
24-1	Новая жизнь старым коробкам. Шкатулка для рукоделия и мелочей.	Регулятивные: организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: изложение своего мнения, умение договариваться и работать в коллективе.	Формирование и развитие познавательного интереса учащихся к предмету «Технология».		
25-1	Новая жизнь старым коробкам. Шкатулка для рукоделия и мелочей.	Регулятивные: определение цели и составление плана выполнения задания. Познавательные: применение методов информационного поиска; способность и умение учащихся производить технологические действия (анализ, сравнение). Коммуникативные: умение слушать и понимать других, осуществлять взаимопомощь.	Формирование дисциплинированности в работе, эстетического вкуса и чувства взаимопомощи.		
26-1	Подарочная коробка или коробочка для мелочей.	Регулятивные: умение выполнять действия по образцу. П.: проявление познавательной инициативы. К.: соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической картой.	Воспитание уважения к труду старших поколений.		
27-1	Кошки, зайцы и карнавал животных	Регулятивные: целеполагание, анализ ситуации и моделирование, планирование своей деятельности, рефлексия, волевая регуляция, оценка и самооценка. П.: осуществление поиска и выделения необходимой информации, сравнение информации, полученной из разных источников. К.: соблюдение норм и правил труда, помощь другим участникам творческого процесса.	Развитие познавательного интереса, формирование трудовой активности, аккуратность.		
4. Лепка (7 часов)					
28-1	Подготовительные работы, замес соленого теста. Вырезание фигурки по эскизу для будущих магнитиков.	Регулятивные: планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей, с заданным алгоритмом развития логического мышления. П.: осуществление поиска и выделения необходимой информации, сравнение информации, полученной из разных источников. К.: умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос.	Готовность и способность к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации.		

29-1	Раскрашивание заготовок , оформление и приклеивание магнита.	Регулятивные: умение выполнять действия по образцу. Проявлять познавательную инициативу. П.: проявление познавательной инициативы. К.: осуществление взаимной помощи.	Уважение к труду других людей, понимание значимость и важности этого труда.		
30-1	Создание эскиза для совместного панно.	Регулятивные: постановка конкретной цели, планирование последовательность действий, прогнозирование возможных ситуаций. П.: формирование представлений об окружающем мире и о себе самом. К.: умение работать в группе при выполнении задания, умение вести сотрудничество с учителем и коллективом -слушать собеседника.	Воспитание эстетического чувства.		
31-1	Панно в технике лепки из соленого теста.	Регулятивные: управление своей деятельностью, планирование, контроль и коррекция, оценка. П.: работа с информацией, работа с учебными моделями, выполнения логических операций. К.: умение задавать вопросы, речевая деятельность, навыки сотрудничества.	Прививание интереса к труду, умения работать совместно, объективно оценивая свой вклад в решение общих.		
32-1	Окончательная работа над панно.	Регулятивные: принятие и выработка уважительного отношения к сверстникам в ходе совместной работы. П.: различных источников информации для решения познавательных задач. К.: формирование действий по организации и планированию действий.	Способствование развитию творческих параметров личности.		
33-1	Лепка из холодного фарфора для заколок, украшений, оформления.	Регулятивные: определение технологической последовательности П.: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. К.: умение спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать свое.	Проявление познавательных интересов и активности в данной области.		
34-1	Оформление заготовок из холодного фарфора. Окончательная работа над украшениями.	Регулятивные: постановка конкретной цели, планирование последовательность действий, прогнозирование возможных ситуаций. П.: формирование умений осуществления исследовательской деятельности; рефлексия полученной информации.	Усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного труда; умение провести самооценку на основании выработанных критериев.		

	Организация выставки творческих работ	К.: высказывать и отстаивать свою точку зрения внутри группы.	Умение слушать друг друга, работать в группе.		
--	---	--	---	--	--

